

Orkiestra
Politechniki
Opolskiej

2006

2016

el12
opole
politechnic
band

2011 - 2016



Sekcja Promocji i Kultury
Politechniki Opolskiej



Przedsiębiorstwo el12 sp. z o.o.



orkiestra partnerska

Tekst i redakcja: Przemysław Ślusarczyk, Lucyna Sterniuk-Gronek
Zdjęcia: Sławoj Dubiel, archiwum OPO i el12 Opole Politechnic Band
Projekt i skład: Lucyna Sterniuk-Gronek
Druk: Oficyna Wydawnicza Politechniki Opolskiej
 wydanie IV uzupełnione, Opole 2015

Marsz Politechniki Opolskiej

Tempo di marcia. Non grave.

Flauto

Clarinetto

Tromba 1

Tromba 2

Tromba 3

Saxofono alto

Saxofono Tenore

Corni 1,2

Tuba

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Gtr.

Gtr. B.

Tamb. mlt./Cran cassa

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.ps-slusarczyk.art.pl> strona: 1

Fl.

Cl.

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Sax. A

Sax. T

Cr. 1,2

Ten.

Trbn. 1

Trbn. 2

Tb.

Gtr.

Gtr. B.

Tamb. Agr. c.

"Marsz Politechniki Opolskiej"

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.ps-slusarczyk.art.pl> strona: 2

...na uroczyste rozpoczęcie



Politechniczne Dęciaki

Tradycje wspólnego muzykowania są wpisane w krajobraz śląski od pokoleń, stanowiąc nierozdzielny element kultury muzycznej regionu. Tradycja, tak pieczołowicie kultywowana, potrafiła do dnia dzisiejszego przetrwać liczne zawieruchy wojenne oraz nie zawsze łaskawe dla kultury i sztuki transformacje ustrojowe. Na Śląsku rozwinęły się szczególnie dwa rodzaje zespołów muzycznych: chóry lub zespoły śpiewacze oraz orkiestry dęte.

Pomysłodawcą i twórcą orkiestry na opolskiej uczelni technicznej jest Przemysław Ślusarczyk – kompozytor, dyrygent, manager kultury, pracownik Sekcji Promocji i Kultury. Bezpośrednim impulsem do działania okazał się występ Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, podczas uroczystego rozdania dyplomów na Wydziale Elektrotechniki, Automatyki i Informatyki w styczniu 2006 r. Wkrótce rozpoczęły się przygotowania, a po akceptacji projektu przez Rektora, ogłoszono nabór do orkiestry i rozpoczęły się regularne próby.

4 maja 2006 roku, podczas Święta Politechniki Opolskiej, grupa studentów Politechniki Opolskiej wzmocniona o Orkiestrę Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu zaprezentowała licznie przybyłej publiczności ponad godzinny koncert w II kampusie przy ulicy Prószkowskiej. Ten występ można uznać za debiut zespołu.

W październiku 2007 roku, na zaproszenie Rektora Akademii Morskiej w Gdyni zespół gościł w Trójmieście. W kwietniu 2008 roku orkiestra zagrała w Klubie „Studio” na koncercie z okazji VII urodzin Orkiestry Reprezentacyjnej AGH w Krakowie, a w styczniu 2010 muzycy wystąpili w Gliwicach na Koncercie Noworocznym na zaproszenie Rektora Politechniki Śląskiej. W lutym 2011 roku orkiestra wystąpiła w Filharmonii Opolskiej na Koncercie Noworocznym Środowisk Akademickich Opole - Pekin. W 2013 roku zespół kameralny zrealizował oprawę muzyczną podczas uroczystości nadania godności dr h.c. prof. Kazimierzowi Zakrzewskiemu oraz otworzył międzynarodową galę IEEE Central European Student Branch Congress 2013 występując w sali koncertowej Filharmonii Opolskiej.

Oprócz koncertów muzycy promują również alternatywne działania kulturalne uczestnicząc od samego początku w cyklu: „Muzyczne impresje” i „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz w nowatorskich akcjach: „Kolej na orkiestrę czyli Opolski Ekspres Dęty” oraz „Z orkiestrą po Odrze”.

Nieprzerwanie trwa także nabór do orkiestry.

W sezonie 2015/2016 zespół obchodzi 10-lecie działalności orkiestry.



Zaśkrzyło...

czyli e112 ☆ Opole Politechnic Band

Pomysł utworzenia nowej formacji, czyli e112 OpolePolitechnicBand narodził się w lutym 2010 roku po koncercie noworocznym Opole - Pekin zorganizowanym przez Instytut Konfucjusza działający na Politechnice Opolskiej a pomysłodawcą i kierownikiem jest Przemysław Ślusarczyk - dyrygent Orkiestry Politechniki Opolskiej.

Nazwa zespołu związana jest ściśle z dwoma instytucjami, które wspierają to przedsięwzięcie. Są to Politechnika Opolska i Przedsiębiorstwo e112 Sp. z o.o.

Zespół tworzą:

- Adrian Białek (gitara basowa) /współpraca/
- Magdalena Cholewa (flet),
- Daniel Kanas (perkusja),
- Ołeksandr Kwasnytsia (trąbka),
- Mateusz Połkowski (trąbka),
- Przemysław Ślusarczyk (instrumenty klawiszowe)
- Marcin Tatara (saksofon).

Repertuar zespołu stanowią piosenki, utwory muzyki rozrywkowej, aranżacje tematów muzyki filmowej, jazz ...

Zespół zaprezentował się po raz pierwszy 20 marca 2011 roku podczas TV koncertu z cyklu „Muzyczne impresje”.

Patronat nad zespołem objęła Pani prof. Krystyna Macek-Kamińska

- Prorektor ds. dydaktyki Politechniki Opolskiej

W sezonie 2015/2016 formacja obchodzi 5-lecie działalności.



www.e112opolepolitechnicband.opolskie.art.pl

Dyrygent - czyli conductor

Dyrygent i manager orkiestry, kompozytor. Urodził się 1 września 1973 roku w Opolu. Studiował kompozycję pod kierunkiem Marka Stachowskiego oraz Bogusława Schaeffera (dyplom w 1996) w Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1994-99 odbył także studia w zakresie dyrygentury w klasie Stanisława Welanyka zakończone dyplomem. W 2001 ukończył Poddyplomowe Studium Managerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie. Swoje umiejętności kompozytorskie, dyrygenckie i wokalne doskonalił na wielu kursach w kraju.



W 1995 był finalistą Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego "Choeur et Maîtrises Cathedrales" w Amiens we Francji, w 1997 otrzymał Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Pablo Sorozabala w San Sebastian w Hiszpanii. Jako poeta został trzykrotnie wyróżniony: w Ogólnopolskim Konkursie Literackim Na wypowiedź o Bolesławie Leśmianie w Ifży (1997), w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim O złotą muszlę Bałtyku w Szczecinie (1999) oraz w Ogólnopolskim Konkursie im. Stanisława Ciesielczuka w Hrubieszowie (2000). W 2008 roku za pracę z uczniami uzdolnionymi muzycznie oraz wieloletnie prowadzenie Orkiestry Detej ZSE otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Opolą. W 2008 roku otrzymał wyróżnienie za aranżacje dla Zespołu "Kupskie Echo" w XVII Festiwalu Chórów i Zespołów Mniejszości Niemieckiej w Walcach. Jego utwory były wykonywane podczas wielu koncertów i festiwali w kraju oraz za granicą.



Muzyczne Impresje

- impreza cykliczna, objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 25 października 2007 roku w Auli Wydziału Budownictwa
- organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)

www.muzyczneimpresje.art.pl





8 Muzyczne Impresje
- politechnika wypełniona kulturą po Brzeg...



Kolei na orkiestrę, czyli ☆ Opolski Ekspres Dety

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej i Marszałka Województwa Opolskiego
- organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, Opolski Zakład Przewozów Regionalnych
- realizacja i koordynacja Przemysława Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013

www.kolejnaorkiestre.art.pl





Serdecznie
 dziękujemy
 Muzykom Orkiestry
 Politechniki
 Opolskiej
 pod batutą
 Przemysława Ślusarczyka
 za koncert
 na przystanku
 kolejowym w Ciesnici

Pociąg-ający pomysł na promocję

Trasy szynobusu:

08.05.2010: Opole Główne - Osowiec - Bukowo - Kluczbork - Olesno Śląskie - Namysłów - Wołczyn

19.05.2010: Opole Główne - Lewin Brzeski - Brzeg - Grodków - Nysa - Łambinowice - Tułowice - Szydłów

14.05.2011: Opole Główne - Górażdze - Gogolin - Zdąziszowice - Kędzierzyn-Koźle

04.06.2011: Opole Główne - Fosowskie - Kolonowskie - Ozimek - Chrzastowice

02.06.2012: Opole Główne - Osowiec - Bukowo - Kluczbork

13.04.2013: Opole Główne - Brzeg - Wrocław Główny

10.05.2014: Opole Główne - Osowiec - Bukowo - Wołczyn - Kluczbork

31.05.2015: Opole Główne - Kędzierzyn-Koźle, Głogówek - Racławice Śląskie



Z orkiestra po Odrze

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- organizator: Przedsiębiorstwo el12 sp. z o.o., Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013



Skąd płynie ta muzyka?

12





www.zorkiestrapoodrze.art.pl



Z orkiestra po zamkach i pałacach

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 15 listopada 2012 roku (Zamek Piastów Śląskich w Brzegu)
- organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
- partner: Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013

www.opolskie.art.pl





Wybrana dyskografia

AKADEMICKI KONCERT NOWOROCZNY

1. Renato Soglia „ERBA - Italian March”
2. John Barry „Agent 007”, ar. Przemysław Ślusarczyk
3. Jerry Herman „Hello Dolly”, ar. Hans Kolditz
4. Przemysław Ślusarczyk „Farandolle V”
5. Przemysław Ślusarczyk „Song X”
6. Lou Bega „Mambo nr 5”, ar. Francois Francia
7. Chuck Rio „Tequila”, ar. Jean Treves
8. Joel Tempert „The Final Countdown”, ar. John Glenesk Mortimer
9. Przemysław Ślusarczyk „Marsz Orkiestry Elektrycznej II”
10. trad. „Tiger Rag”, ar. Hans Kolditz

WYKONAWCY:

Orkiestra Politechniki Opolskiej, Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, Przemysław Ślusarczyk – dyrygent

nagrano na żywo w Sali koncertowej Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera 23 lutego 2010 roku

reżyseria nagrania Andrzej Czubiński (Radio Opole)

© 2010 Dział Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej

© 2010 projekt graficzny Tomasz Sołtyński (DPiK), zdjęcia Sławoj Dubiel (DPiK)



„Pozytywny przepływ energii” - pierwsza płyta el12 Opole Politechnic Band.

Płyta jest zarazem wydawnictwem jubileuszowym wieloletniego mecenasa zespołu Przedsiębiorstwa el12 Sp. z o.o., które w tym roku 30 maja w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu świętowało jubileusz 12 lecia działalności.

1. Irvin Berling - Cheek to Cheek
2. Mateusz Święcicki - Pod Papugami
3. Bard Howard - Fly Me to the Moon
4. Kenny Dorian - Blue Bossa
5. Bobby Hebb - Sunny
6. Joseph Kosma - Autumn Leaves
7. Antonio Carlos Jobin - The Girl from Ipanema
8. Isaac Hayes - Cafe Regio's ("Shaft")
9. Przemysław Ślusarczyk - Kołysanka
10. Przemysław Ślusarczyk - Dzieci w parku

WYKONAWCY:

el12 Opole Politechnic Band

nagrano w Studenckim Studiu Radiowym Emitter w lutym 2015 roku

realizacja nagrań Dawid Bugara (Politechnika Opolska)

© 2015 el12 Opole Politechnic Band

wydawca: Przedsiębiorstwo el12 Sp. z o.o.



Za kulisami...





