

Orkiestra
Politechniki
Opolskiej

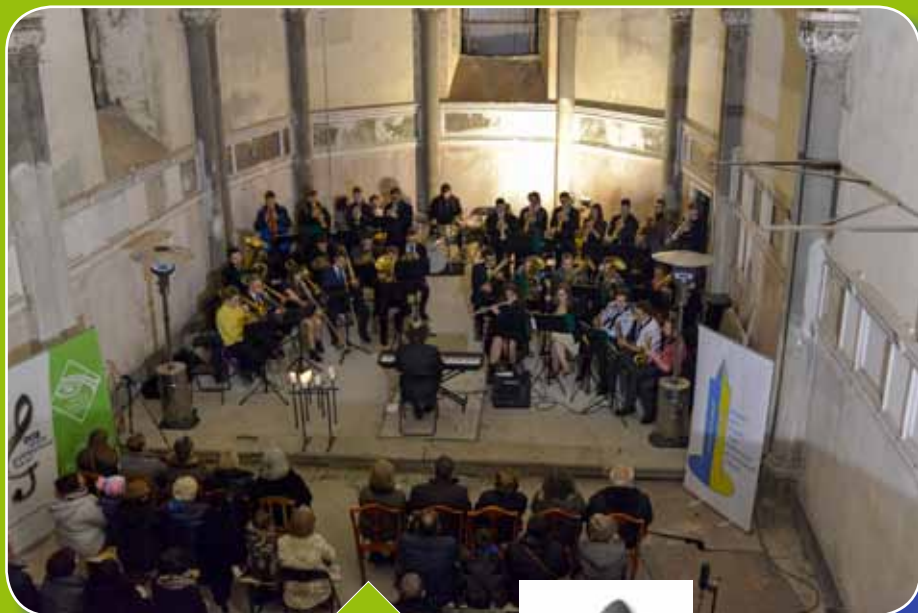
2006 - 2018



el12
opole
politechnic
band



2011-2018



Sekcja Promocji i Kultury
Politechniki Opolskiej



Przedsiębiorstwo el12 sp. z o.o.



zespoły partnerskie

Tekst i redakcja: Przemysław Ślusarczyk, Lucyna Sterniuk-Gronek
Zdjęcia: Sławoj Dubiel, Lucyna Sterniuk-Gronek, Marcin Skomudek, archiwum zespołów
Projekt i skład: Lucyna Sterniuk-Gronek
Druk: Oficyna Wydawnicza Politechniki Opolskiej
wydanie VI uzupełnione, Opole 2018

Marsz Politechniki Opolskiej ☆

Tempo di marcia. Non grave.

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.ps-slusarczyk.art.pl> strona: 1

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.ps-slusarczyk.art.pl> strona: 2

...na uroczyste rozpoczęcie



Politechniczne Dęciaki

Tradycje wspólnego muzykowania są wpisane w krajobraz śląski od pokoleń, stanowiąc nierozdzielny element kultury muzycznej regionu. Tradycji, która tak pieczołowicie kultywowana, potrafiła do dnia dzisiejszego przetrwać liczne zawieruchy wojenne oraz nie zawsze łaskawe dla kultury i sztuki transformacje ustrojowe. Na Śląsku rozwinęły się szczególnie dwa rodzaje zespołów muzycznych: orkiestry dęte i chóry lub zespoły śpiewacze.

Pomysłodawcą i twórcą orkiestry jest Przemysław Ślusarczyk – opolski kompozytor, dyrygent, animator kultury. Pomysł na stworzenie takiego zespołu zrodził się w pierwszych dniach stycznia 2006 roku. Bezpośrednim impulsem do działania był występ Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu; prowadzonej także przez dyrygenta, podczas uroczystego rozdania dyplomów na Wydziale Elektroniki, Automatyki i Informatyki Politechniki Opolskiej na zaproszenie jego Dziekana.

Pierwsze przygotowania rozpoczęły się pod koniec stycznia 2006 roku. Po przedstawieniu Jego Magnificencji projektu, planu rozwoju ogłoszono oficjalny nabór do orkiestry, wkrótce rozpoczęto regularne próby. Grupa studentów Politechniki Opolskiej wzmocniona o Orkiestrę Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu zadebiutowała koncertem przed licznie przybyłą publicznością 4 maja 2006 roku podczas Święta Politechniki Opolskiej, który odbył się w uczelnianym II kampusie.

Od samego początku orkiestra regularnie koncertuje na terenie miasta Opola i w kraju w ramach autorskich cyklów: „Muzyczne impresje”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz w nowatorskich formatach: „Kolej na orkiestrę czyli Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze”. Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013.

W 2010 roku orkiestra zdobyła II nagrodę w XVIII Przeglądzie Orkiestr Mniejszości Niemieckiej - Leśnica 2010 w Lichyni.

Siedzibą zespołu i miejscem prób jest sala prób nr 45 w Zespole dydaktycznym „Łącznik” przy ulicy Mikołajczyka 16. Nieprzerwanie trwa także nabór do orkiestry, która jest otwarta nie tylko dla studentów ale także dla osób spoza uczelni.

W roku 2016 zespół obchodził 10-lecie działalności.

www.opo.art.pl



Zaśkrzyło...

czyli el12 ☆ Opole Politechnic Band

Pomysł utworzenia nowej formacji narodził się w lutym 2010 roku po koncercie noworocznym Opole - Pekin zorganizowanym przez Instytut Konfucjusza działający na Politechnice Opolskiej.

Pomysłodawcą i kierownikiem jest Przemysław Ślusarczyk. Muzycy rekrutują się ze składu Orkiestry Politechniki Opolskiej.

Nazwa zespołu związana jest ściśle z dwoma instytucjami, które wspierają to przedsięwzięcie. Są to Politechnika Opolska i Przedsiębiorstwo el12 Sp. z o.o.

el12 Opole Politechnic Band występuje w ramach cykli: „Muzyczne imprese”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” czy „Z orkiestrą po Odrze” oraz na koncertach w ramach imprez kameralnych czy wernisaży.

Debiut nastąpił 20 marca 2011 roku. W 2016 roku formacja obchodziła 5-lecie działalności.



www.el12.opolskie.art.pl

Dyrygent - czyli conductor



Przemysław Ślusarczyk - kompozytor, dyrygent, animator kultury, manager. Opolanin. Studiował kompozycję pod kierunkiem Marka Stachowskiego oraz Bogusława Schaeffera (dyplom w 1996) w Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1994-99 odbył także studia w zakresie dyrygentury w klasie Stanisława Welanyka zakończone dyplomem. W 2001 ukończył Podyplomowe Studium Managerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

W 1995 był finalistą Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego "Choeur et Maitrises Cathedrales" w Amiens we Francji, w 1997 otrzymał Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Pablo Sorozabala w San Sebastian w Hiszpanii. Jako poeta został trzykrotnie wyróżniony: w Ogólnopolskim Konkursie Literackim Na wypowiedź o Bolesławie Leśmianie w Iłży (1997), w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim O złotą muszlę Bałtyku w Szczecinie (1999) oraz w Ogólnopolskim Konkursie im. Stanisława Ciesielczuka w Hrubieszowie (2000).

W 2008 roku za pracę z uczniami uzdolnionymi muzyczne oraz wieloletnie prowadzenie Orkiestry Dętej ZSE otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Opola. W 2008 roku otrzymał wyróżnienie za aranżacje dla Zespołu „Kupskie Echo” w XVII Festiwalu Chórów i Zespołów Mniejszości Niemieckiej w Walcach. W 2013 roku jego autorskie cykle: „Opolski Ekspres Dęty”, „Z orkiestrą po Odrze”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” otrzymały wyróżnienie OROT - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego. Jest laureatem Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury (2015). W 2016 roku otrzymał wyróżnienie Złote Spinki 2016 (w kategorii kultura i nauka).

Od 2000 jest dyrygentem Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki w Opolu. Od 2001 współpracuje z Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu. Od 2004 jest kierownikiem artystycznym i współzałożycielem Zespołu Wokalnego „Ligockie Wrzosy” z Ligoty Prószkowskiej. W 2006 roku założył Orkiestrę Politechniki Opolskiej, której jest dyrygentem. Od 2006 współpracuje z Zespołem „Kupskie Echo”. Od 2007 roku pracuje na Politechnice Opolskiej w Sekcji Promocji i Kultury. Od 2011 roku jest kierownikiem artystycznym el12 Opole Politechnic Band, którego jest założycielem. Od 2013 roku jest kierownikiem 230 volt ensemble, którego jest założycielem. Od października 2014 prowadzi Grudzińską Orkiestrę Dętą. W listopadzie 2017 roku minęło 30 lat od pierwszego publicznego wykonania kompozycji. Prywatnie miłośnik kolei żelaznych i współtwórca strony „Ostatnia fabryka parowozów”.



Muzyczne Impresje

- impreza cykliczna, objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 25 października 2007 roku w Auli Wydziału Budownictwa
- organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)

www.muzyczneimpresje.art.pl





8 Muzyczne Impresje
- politechnika wypełniona kulturą po Brzeg...



Kolei na orkiestrę, czyli ☆ Opolski Ekspres Dety

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej i Marszałka Województwa Opolskiego
- organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, Opolski Zakład Przewozów Regionalnych
- realizacja i koordynacja Przemysława Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013

www.kolejnaorkiestre.art.pl





Serdusznie
dziękujemy
Muzykom Orkiestry
Politechniki
Opolskiej
pod batutą
Pierwszono Ślusarczyka
za koncert
na przystanku
kolejowym w Csoncu

Pociąg-ający pomysł na promocję

Trasy szynobusu:

08.05.2010: Opole Główne – Osowiec –

- Bukowo – Kluczbork – Olesno Śląskie –
- Namysłów – Wołczyn

19.05.2010: Opole Główne – Lewin Brzeski –

- Brzeg – Grodków – Nysa – Łambinowice –
- Tułowice – Szydłów

14.05.2011: Opole Główne – Górażdzie –

- Gogolin – Zdzeszowice – Kędzierzyn-Koźle

04.06.2011: Opole Główne – Fosowskie –

- Kolonowskie – Ozimek – Chrzastowice

02.06.2012: Opole Główne – Osowiec – Bukowo –

- Kluczbork

13.04.2013: Opole Główne – Brzeg – Wrocław
Główny

10.05.2014: Opole Główne – Osowiec –

- Bukowo – Wołczyn – Kluczbork

31.05.2015: Opole Główne – Kędzierzyn-Koźle –

- Głogówek – Racławice Śląskie

07.05.2016: Opole Główne – Nysa – Głuchołazy
Miasto

20.05.2017: Opole Główne – Racibórz



Z orkiestra po Odrze

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- organizator: Przedsiębiorstwo el12 sp. z o.o., Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013



Skąd płynie ta muzyka?

12





www.zorkiestrapoodrze.art.pl



Z orkiestra po zamkach i pałacach

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 15 listopada 2012 roku (Zamek Piastów Śląskich w Brzegu)
- organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
- partner: Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013

www.opolskie.art.pl





Wybrana dyskografia

AKADEMICKI KONCERT NOWOROCZNY

1. Renato Soglia „ERBA – Italian March”
2. John Barry „Agent 007”, ar. Przemysław Ślusarczyk
3. Jerry Herman „Hello Dolly”, ar. Hans Kolditz
4. Przemysław Ślusarczyk „Farandolle V”
5. Przemysław Ślusarczyk „Song X”
6. Lou Bega „Mambo nr 5”, ar. Francois Francia
7. Chuck Rio „Tequila”, ar. Jean Treves
8. Joel Tempest „The Final Countdown”, ar. John Glenesk Mortimer
9. Przemysław Ślusarczyk „Marsz Orkiestry Elektrycznej II”
10. trad. „Tiger Rag”, ar. Hans Kolditz

WYKONAWCY:

Orkiestra Politechniki Opolskiej, Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, Przemysław Ślusarczyk – dyrygent

nagrano na żywo w Sali koncertowej Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera 23 lutego 2010 roku

reżyseria nagrania Andrzej Czubiński (Radio Opole)

© 2010 Dział Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej

© 2010 projekt graficzny Tomasz Sołtyński (DPiK), zdjęcia Sławoj Dubiel (DPiK)



„Pozytywny przepływ energii” – pierwsza płyta el12 Opole Politechnic Band.

Płyta jest zarazem wydawnictwem jubileuszowym wieloletniego mecenasa zespołu Przedsiębiorstwa el12 Sp. z o.o., które w tym roku 30 maja w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu świętowało jubileusz 12 lecia działalności.

1. Irvin Berling – Cheek to Cheek
2. Mateusz Święcicki – Pod Papugami
3. Bard Howard – Fly Me to the Moon
4. Kenny Dorhan – Blue Bossa
5. Bobby Hebb – Sunny
6. Joseph Kosma – Autumn Leaves
7. Antonio Carlos Jobin – The Girl from Ipanema
8. Isaac Hayes – Cafe Regio's ("Shaft")
9. Przemysław Ślusarczyk – Kołysanka
10. Przemysław Ślusarczyk – Dzieci w parku

WYKONAWCY:

el12 Opole Politechnic Band

nagrano w Studenckim Studiu Radiowym Emitter w lutym 2015 roku
realizacja nagrań Dawid Bugara (Politechnika Opolska)

© 2015 el12 Opole Politechnic Band

wydawca: Przedsiębiorstwo el12 Sp. z o.o.



Za kulisami...





